

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	036
Código Nacional		Hoja 1	PR	006

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 9 3 44	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 9 3 44	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	036	3.10. No. de predio	006
3.11. CHIP	AAA0030NKZM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	107,9
Frente (ml)	6,4	Área ocupada (m2)	91,2
Fondo (ml)	25,0	Área libre (m2)	16,7

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 3 14	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01566056
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	171239000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.350.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036006	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 036

Código Nacional

Hoja 2 PR 006

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Republicano	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Diego Mauricio Vanegas Puentes	Angela Navarro
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	79394146	52999416
13.4. Dirección	No documentado	CL 9 3 44
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3003787879
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 6.40 m y fondo de 25.00 m, logrando una proporción de 1 a 3.9 veces aproximadamente con frente sobre la Calle 9. La ocupación del predio se realiza a través de 2 volúmenes: uno frontal de única crujía sin patios y uno posterior con patio lateral. Se ingresa a través de 2 accesos laterales: uno de ellos entrega un espacio rectangular de habitación; el otro acceso entrega a un zaguán lateral que atraviesa la escalera del primer volumen y continúa por una circulación lateral hasta el siguiente volumen. La circulación remata en el patio lateral sobre el que se organizan los diferentes espacios y una escalera junto al patio, lo que permite la relación con los niveles superiores. El 1° piso consta de un zaguán, 4 habitaciones, un depósito, 2 baños, una cocina y un patio. La fachada consta de 2 niveles con vanos verticales, alero plano de concreto con ático y zócalo de revoque pintado con cornisa superior. Se resuelve en un plano correspondiente al paramento; hace énfasis en la verticalidad y se estructura en 2 ejes marcados por 2 vanos de puerta en el primer nivel, con moldura como sobre marco y remata de arco rebajado, decoración de clave central. El segundo nivel consta de un vano de ventana con decoración de alfajía y dinteles con sobre marco. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo; en la intervenciones nuevas es mampostería con revestimiento de pañete y pintura. Entrepiso de mezzanine en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro y fibro cemento. Carpintería interior de madera; carpintería metálica en el segundo nivel. Cornisas en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, molduras y ornamentos con el mismo revestimiento, pisos de baldosa de cemento.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en la década de los años 40 a inicios del siglo XX, correspondiente al periodo de la Transición con influencia del periodo Republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso de servicios como hostel. Es propiedad de Diego Mauricio Vanegas Puentes. No se conocen datos de autor, diseñador y constructor. Se evidencian algunas modificaciones como la construcción de un volumen posterior de 2 y 3 pisos en técnica, materiales distintos a los originales. La Secretaría de Gobierno radicó una solicitud ante el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural en el año 2010, en la que se solicita la revisión de un proyecto sin licencia y sin permisos. Se trataba de una nueva construcción de madera sobrepuesta sobre los 2 pisos del perfil de la calle, lo cual aumentaba la altura, afectaba la imagen, la estabilidad del predio y de los predios vecinos. Por ello se obligó al propietario al desmonte de la estructura realizada. Se evidencian modificaciones según las revisión de las aerofotografías históricas: se identifica un predio sin construir hacia el año de 1930, luego una construcción de única crujía con solar posterior hacia el año de 1950. En 1970 se observa una construcción de 2 volúmenes: uno frontal de única crujía sin patios y uno posterior con patio lateral, el cual se conserva hasta la actualidad, con la diferencia de una terraza cubierta adicional de mayor altura respecto a la edificación original. A nivel urbano la manzana conserva su morfología original con solares posteriores y patios descubiertos.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036006	de 5
	Fecha:	2018		

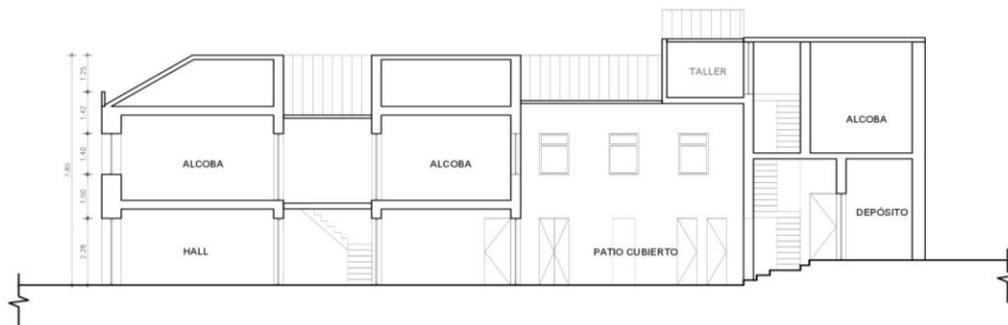
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036006	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)
Corte longitudinal


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en la década de los años 40 a inicios del siglo XX, correspondiente al periodo de la Transición con influencia del periodo Republicano, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con influencia del periodo Republicano a pesar de ser una edificación construida durante el periodo de la Transición. Conserva las características ornamentales de fachada como el ático plano de concreto, sobre marcos en vanos, cornisas, molduras en alfajías, arcos de medio punto rebajado. Mantiene de la verticalidad en la composición de fachada y de sus elementos. También su sistema constructivo tradicional de muros de carga de ladrillo con revestimiento de pañete y pintura.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



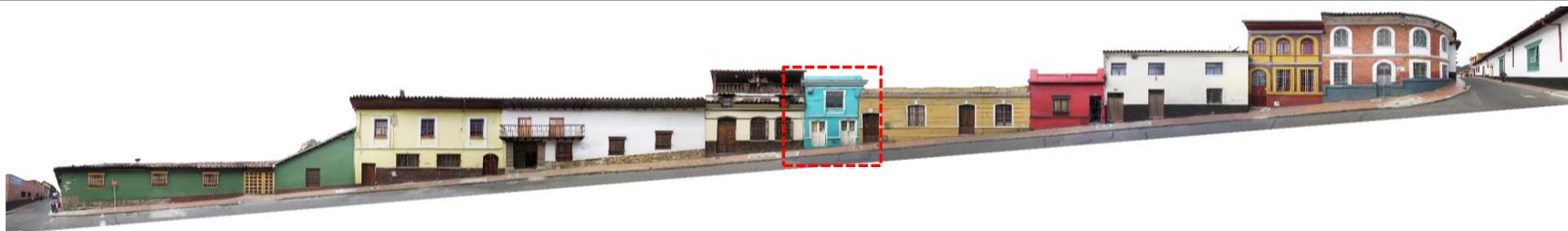
CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23. OBSERVACIONES:

N.A.